

SPECIAL

*Al meer dan 150 jaar trouwe dienst*

# HET COLBERT



**Het colbert is al meer dan anderhalve eeuw een onmisbaar kledingstuk in de garderobe van de man. Bij alle gelegenheden, van gala tot sportief, kan het colbert worden gedragen. Ontwerpers slagen er iedere keer weer in het colbert in “een nieuw jasje te steken”, door te spelen met materialen en details. Het colbert van 2009 kenmerkt zich door contrasterende stoffen, gekleurde knopen, spannende voeringstoffen en opvallende details.**

## De revers:

Een van de specifieke kenmerken van het colbert zijn de revers, de twee delen van het colbert die worden teruggevouwen op de borst. Bij opgesneden revers lopen de punten van de revers omhoog, bij aflopende revers lopen de punten omlaag. De hoogte en de breedte van de revers zijn afhankelijk van het actuele modebeeld. De naad waarmee de kraag vast zit aan de revers heet de spiegelnaad. Een variatie op de revers is de sjaalkraag; kraag en revers lopen in elkaar door, er is geen spiegelnaad. Het mao colbert dankt zijn naam aan het Chinese tuniek pak, dit colbert heeft een openstaande boord en geen revers.

Bij de keuze van het colbert zijn de revers mede bepalend of het colbert passend is bij postuur en gezicht.

## De sluitingen:

- De éénrij sluiting: sluiting met meerdere knopen boven elkaar.
- De tweerij of double breasted sluiting: sluiting met twee rijen knopen naast elkaar.
- De koppelsluiting: in het linker- en rechterpand

van het colbert zit een knoopsgat, daardoorheen zitten twee knopen verbonden met een kettinkje.

- De één-, twee-, drie-, vierknoopssluiting: sluiting genoemd naar het aantal knopen dat boven elkaar zit. Het aantal knopen wordt veel al door het actuele modebeeld. In de jaren '80 waren colberts gesloten met één of twee knopen boven elkaar. In de jaren '90 hadden colberts drie of vier knopen. Hoe meer knopen, hoe korter de reverskraag.

## De juiste pasvorm van het colbert

- De kraag moet aansluiten aan de boord van het overhemd.
- De revers moeten plat liggen.
- De splitten in het achterpand mogen niet open gaan staan.
- De lengte van de mouw van het colbert moet bij een gestrekte arm zo zijn, dat het uiteinde op de rug van de hand valt, daar waar de pols overgaat in de hand.
- Onder de mouw van het colbert is nog 1 cm overhemdsmouw te zien.

*In de volgende reportage wordt duidelijk welk colbert beter past bij welk postuur in relatie met de gezichtsvorm. Op iedere foto wordt een colbert getoond met een rechter en linker helft die van elkaar verschillen.*

**Murley** is 19 jaar, 1.83 meter lang en heeft een normaal postuur. Zijn gezicht heeft veel ronde vormen, zijn ogen zijn echter ovaal en zijn wenkbrauwen recht. Door deze verschillende vormen is het mooi om een colbert te kiezen dat deze mengvormen ook heeft. Het colbert aan de rechterkant heeft een maokraag. Doordat revers en boord zowel ronde als rechte lijnen vertonen, past dit colbert uitstekend bij Murley's gezichtsvorm. De opstaande boord van zowel het colbert als het overhemd passen mooi bij zijn lange hals. Het colbert aan de linkerzijde heeft een opwaartse revers en is gecombineerd met een Italiaanse overhemdboord. De Kent-collarboord (links) verlengt het gezicht en de hals terwijl de maoboord (rechts) juist verbreedt. De rever van de linkerkant is in verhouding met Murley's postuur, de maoboord zorgt, door de horizontale lijn, dat zijn gezicht voller lijkt. De sluiting van het linker colbert is niet diep maar de blinde sluiting van het rechter colbert verlengt zijn postuur doordat deze helft uit één kleurvlak bestaat. De klepzak op de linkerzijde van het colbert breekt de lengte, terwijl de paspelzak op de rechterzijde verlengend werkt. Het colbert rechts zorgt voor een jeugdige look en geeft hem een meer krachtige uitstraling ten opzichte van het klassieke colbert links.



**Cees** is 54 jaar, is 1.81 meter lang en heeft een slank postuur. Hij heeft een lang gezicht met rondingen aan zowel de bovenkant als de onderkant, ook zijn wenkbrauwen lopen rond. De double breasted sluiting geeft Cees meer volume waardoor hij een krachtige look krijgt. Het colbert links heeft een opwaartse revers en wordt gecombineerd met een wide-spread overhemdboord. De rechterkant van het colbert heeft neerwaartse revers en wordt gedragen met een overhemd met een Kent-collar boord. De opwaartse revers, in combinatie met de wide-spread, maakt het gezicht van Cees voller. De korte revers is in balans met het lange gezicht van Cees. De horizontaal geplaatste klepzak op het colbert aan de linkerkant geeft meer volume dan de schuin geplaatste klepzak rechts. Bij de linkerkant komt het overhemd 1 cm. onder de mouw uit en bij de rechterkant niet, waardoor daar de mouw te lang lijkt. De linkerkant van het colbert loopt rond weg, wat goed past bij zijn gezichtsvorm. Het rechter colbert is aan de onderkant recht en daardoor minder in balans met de lichaamsvorm en de lichaamsverhouding. De double breasted sluiting rechts geeft een klassieke uitstraling en staat gedistingeerd. Visualiseer Cees met een enkele knoopsluiting door uw hand op de knopen van het rechtercolbert te leggen. Hierdoor lijkt hij nog slanker.



**Winfried** is 40 jaar, 1.76 meter, hij heeft een wat kortere nek en volume rond de buik. Zijn gezicht is ovaal met veel rondingen, bij de haarinplant is de haargrens hartvormig. Zijn wenkbrauwen en zijn haar hebben rechte vormen, evenals zijn brillmontuur. Het colbert rechts heeft een sjaalkraag waarbij een klassiek overhemdboord goed past. Een smokingcolbert kan gecombineerd worden met een smokinghemd met opstaande boord (een zogenaamde vadermoordenaar), maar dat is niet noodzakelijk. Het colbert links heeft een opwaartse revers en wordt gecombineerd met overhemd met een Kent-collar boord . Door de ronde vorm van de sjaalkraag valt deze mooi tegen het lichaam aan, terwijl de linkerkant met de opwaartse revers de neiging heeft te wijken door het volume rond de buik. De éénknoopssluiting is diep en geeft veel ruimte, waardoor het gezicht van Winfried smaller lijkt. Door het colbert met één knoop te sluiten wordt er zo min mogelijk aandacht gevestigd op de buik en valt het colbert tevens soepel over de buik. De rechte onderkant van het sjaalkraagcolbert past goed bij de gemengde gelaatstrekken van Winfried. De paspelzak op het rechtercolbert zorgt dat het postuur van Winfried wordt verlengd en hij daardoor slanker lijkt. De klepzak op het colbert rechts vestigt juist de aandacht op de buik. De sjaalkraag brengt het figuur van Winfried in balans terwijl de opwaartse revers de schouder verbreedt en hij hierdoor compacter lijkt. Het colbert met sjaalkraag geeft Winfried een elegante look en maakt hem slanker.



*Voor de fotoshoot is gebruik gemaakt van de passtukken van CorperlDeas  
www.CorperlDeas.nl  
Schoenen; Manfield te Alphen a/d Rijn  
Broek: C&A  
Foto's: Paul Steenbakker  
Tekst: Edith van Wijk*